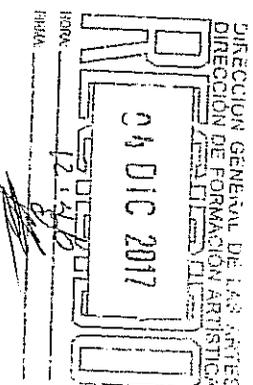


Guatemala 30 de noviembre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1387-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A- 2017, correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas

Violín:

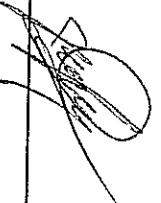
- a. Planificación del taller para el mes de noviembre de los temas correspondientes a los violinistas de la historia y lecciones de técnica.
- b. Práctica Orquestal los días: 2,7,9,14,16, 21,23,28,30 de noviembre.
- c. El tema: "Violinistas de la historia" es distribuidos según cronograma, los días 3,10,17 y 24 de noviembre.
- d. Parte practica (pasar lecciones del método Mala Bang y método suzuki) 2,3, 6,7,8,9,10,13,14,15,16,17, 20,21,22,23,24, 27,28,29 y 30 de noviembre.
- e. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recurso de audio, violín, arco, atril, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

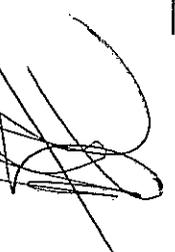
Resultados obtenidos

Violín:

Los alumnos conocen el cambio de técnica del violín, desde su existencia hasta nuestros tiempos, debido a los aportes de grandes violinistas y compositores.

F.


Julio de Paz


Licda. ~~Gregory~~ Fabiola Barneoud M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

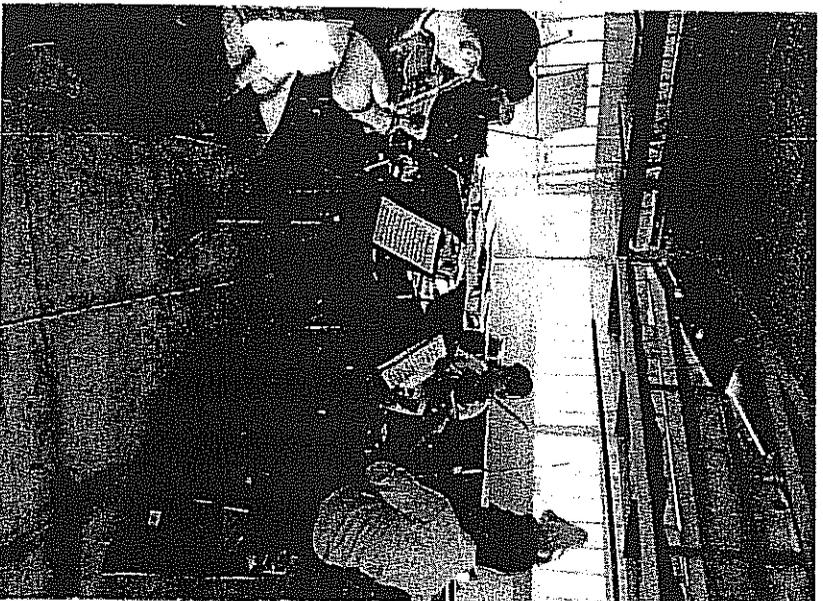
Fotografías del mes de noviembre



Fotografía No. 1

Descripción: violinistas de la historia

Fecha: 10 de noviembre 2017

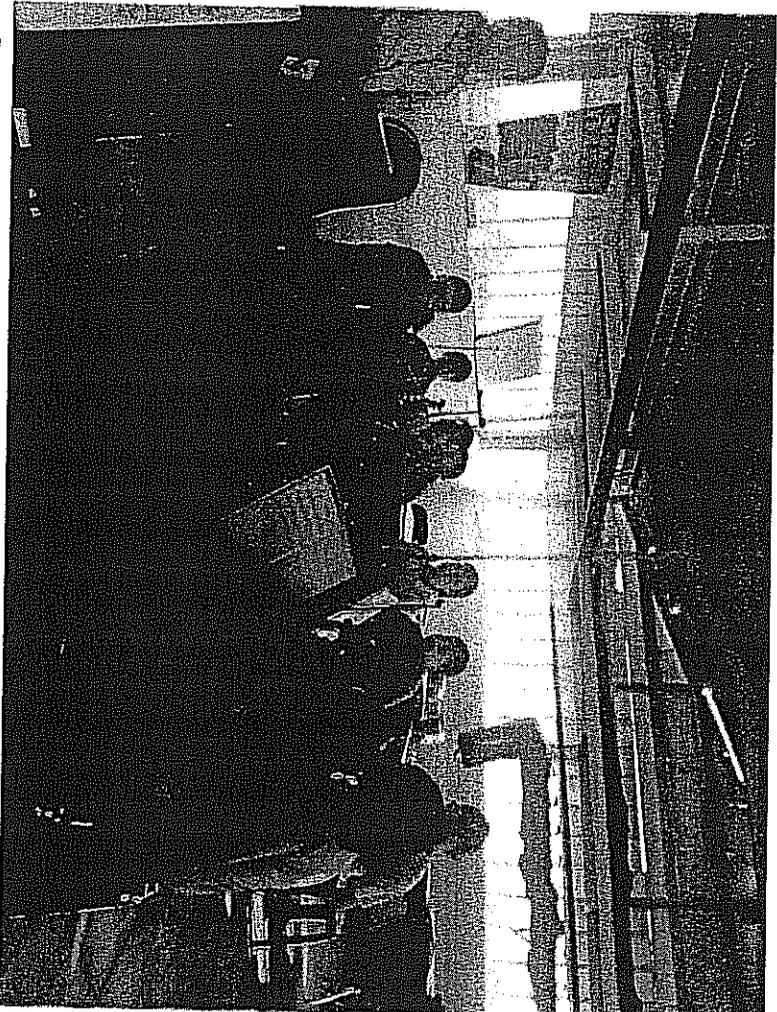


Fotografía No. 2

Descripción:

Ensayo grupal instrumental. Pasar lecciones del método Suzuki

7 de noviembre de 2017

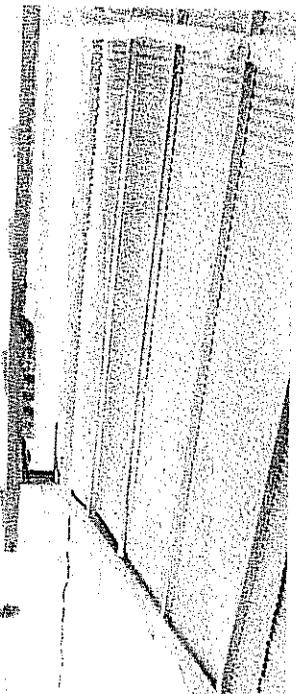


Fotografía No. 3

Descripción:

Concierto de orquesta con los temas: Mas cerca oh Dios de ti, melodía italiana, etc. en donde el estudiante desarrolla su habilidad de lectura y ensayo grupal.

Fecha: 14 de noviembre de 2017



Fotografía No.4

Descripción:

concierto de orquesta con los temas: Mas cerca oh Dios de ti, melodía italiana, etc. en donde el estudiante desarrolla su habilidad de lectura y ensayo grupal.

Fecha: 23 de noviembre de 2017





Fotografía No. 5

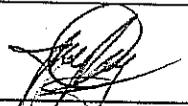
Descripción:
Ensayo individual Instrumental. Pasar lecciones del método Maia Bang y suzuki. 29 de noviembre de 2017

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

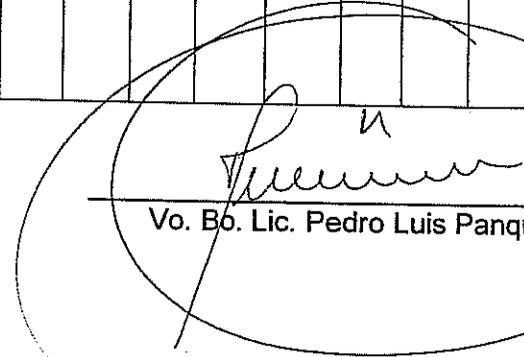
Curso de Capacitación de: Violín

Establecimiento: Conservatorio de Música Oxlajuj Kiej

MES	Noviembre																					
Actividades / Días	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
✓ Ensayo General con la Orquesta.	█	█			█		█			█		█			█		█			█		█
Cuidados del violín: Violinistas de la historia	█		█					█					█						█			
✓ Lecciones en su instrumento	█																					
✓ Lecciones: 31-40 del método Maia Bang																						
✓ Ejercicios de arco		x	X	x	x	X	x	X	x	x	X	x	X	x		x	x	x	x	x	x	X
✓ Lección No 6 método Suzuki																						



 Julio de Paz



 Vo. Bó. Lic. Pedro Luis Panquimaj





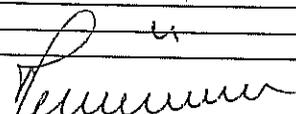
Dirección de Formación Artística Planificación Mensual 2017

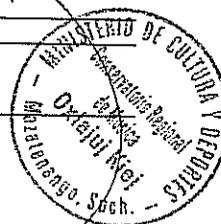
Nombre del Establecimiento	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA OXLAJUIJ K'IEJ		
Tallerista	JULIO BENJAMÍN DE PAZ SAQUIC		
Curso	INSTRUMENTO I (VIOLÍN)	Grado	PRIMERO
		Mes	Noviembre

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Practica y ejecuta ejercicios utilizando adecuadamente ambas manos realizando movimientos de los cuatro dedos y las cuatro cuerdas.	Ejecuta lecciones melódicas utilizando los 4 dedos y una mejor afinación y sonido.	Piezas de orquesta: Canon en D Mayor	Practica colectiva guías por el director de orquesta y ensambladas con instrumentos de cuerda.	Asistencia, instrumento en buen estado, ejercicios en clase, tareas y conducta
	Identifica el cambio de técnica del violín, dependiendo del violinista que la ejecute.	Violinistas de la historia	Por medio de audio-visuales se explica la recopilación de violinistas trascendentales en el violín.	
		Lecciones del método Maia Bang (31-40). Lección 6 de Suzuki	Practica individual y grupal de dichas lecciones, corrigiendo posición, afinación y sonido.	
		Ejercicios de tonalización.	Practica individual y colectiva donde los alumnos realizan ejercicios relacionados al tema.	

OBSERVACIONES:


Julio de Paz


Vo. Bp. Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio de Música: OXLAJÚJ KIEJ
 Tallerista: Julio de Paz

Curso: Violín I Grado: Primero
 Carrera: Bachillerato en música Mes: Noviembre

No.	Nombre Completo	Actividades							Nota Bimestral
		Lecciones metodo suzuki	Lecciones Método Mai Bang	Practica de orquesta			Zona de Bimestre	Examen Bimestral	
		10	10	20			40	60	100
1	Esquipulas Ortiz, Jehú David	0	0	0			0	0	28
2	García Herwing Nanci Xiomara	0	0	0			0	0	0
3	García Zapaluta Pablo Guillermo	8	8	15			31	0	31
4	Larios Quan Sayda Ana Lucia	0	0	0			0	0	0
5	Larios Sosa, Dorcas Consuelo	9	9	20			38	0	38
6	López Raymundo Cleiry Amarilis	9	8	18			35	0	35
7	Mejia Morales Naideline Andrea	9	10	20			39	0	39
8	Mejicanos Lavarreda, Edgar Estuardo	5	5	16			26	0	26
9	Schaeuffler Montufar Jorge	0	0	0			0	0	0
10	Sacalxot Mendez Alberto Benjamín	0	0	0			0	0	0

F.
Julio de Paz

F.
Vo. Bo. Lic. Pedro Luis Panquimaj

